

De pierre et de brique



Si vous avez la chance de venir poser vos pieds dans le pays des Dieux, vous serez étonné de voir des pyramides, des tombes, des cénotaphes des temples et des tombes ... en pierre. Vous le serez tout autant si je vous demande ou vous pouvez trouver une cité, une rue une habitation ou un monument civil d'une des trente dynasties qui tiennent encore debout ou qui se visite. Ne cherchez pas, il n'y en a pas. Vous ne trouverez aucun édifice de la sorte sauf, peut-être l'arasement du village de der El Medineh à Louxor, village des artisans dédié à la construction des tombes royales dans les vallées des Rois et des Reines.

Pourquoi un tel phénomène ?

Ce qui est humain est et reste éphémère. Ce qui est du ressort du divin et des Dieux, celui de l'éternité. Le civil et le quotidien n'intéressent pas les Dieux. Les tombes, les pyramides les stèles les concernent par contre directement. Tous les édifices civils étaient fabriqués de la même façon : en brique crue du Nil. Limon, eau et paille coupée. Le tout est malaxé puis déposé dans un moule. Enfin le soleil faisait son Devoir. Pourquoi ne pas reprendre cette relativité des choses pour nos humbles préoccupations. Séparer nos briques de nos pierres ?

Bien entendu le Temps, le soleil, le sable jouent leur rôle, détruisant par leur action combinée ces bâtisses et constructions. Vous ne verrez donc rien du quotidien de cette Egypte-là. Mais qu'y voir dans la vôtre ?

Ce n'est qu'à partir de la 2^{ème} Dynastie que la pierre est utilisée dans les tombes royales. Des linteaux devant la dernière porte funéraire avant de découvrir le cercueil royal.

C'est Imhotep « *celui qui vient en paix* » qui généralise l'utilisation de la pierre tant dans la partie secrète de la tombe de Djoser que dans les matériaux de forme. Ceci permettant d'oser une nouvelle architecture mais également de protéger la tombe des pillards. C'est à ce titre que Djoser avait sollicité Imhotep suite au pillage de la tombe de son Frère, mort prématurément (?). Djoser le cadet n'aurait jamais du devenir Roi. C'est dans sa tombe que Djoser a fait ensevelir les restes de la famille royale accompagnée dans ses sous-sols de 36.000 pièces de faïence, de vases, de plats et de jarres. Il a fallu trois années pour dégager une partie des couloirs situés sous la pyramide à degré.

La pierre utilisée dans les tombes était désormais appelée : « Pierre d'éternité »
 Tout un programme ■